

## CONTEÚDO DE PROVAS – 3º TRIMESTRE 2024

### 7º A/B

COMPONENTES	CONTEÚDO	DATA DA PROVA
LÍNGUA PORTUGUESA	<p><b>LIVRO 2</b></p> <p><b>Capítulo 4 – Registrando e relatando histórias reais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relato, compartilhando memórias – pág.54 a 58;</li> <li>✓ Relato de viagem – pág.60 e 61;</li> <li>✓ Relato histórico, o pessoal na história – pág.63;</li> <li>✓ Linguisticamente: verbos e locuções verbais – pág.67 a 75;</li> <li>✓ Linguisticamente: modo imperativo – pág.84 a 92.</li> </ul> <p><b>Capítulo 5 – Resumo e resenha: alerta de spoiler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretando – pág.102 a 104;</li> <li>✓ Resumo – pág.104 e 112;</li> <li>✓ Linguisticamente: advérbios – pág.119 a 122;</li> <li>✓ Resenha – pág.122 a 132.</li> </ul> <p><b>LIVRO 3</b></p> <p><b>Capítulo 4 – Mistérios e arrepios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretando – pág.08 e 09;</li> <li>✓ O que são contos de mistério e terror – pág.10 a 15;</li> <li>✓ Linguisticamente: concordância verbal – pág.15 a 20;</li> <li>✓ Linguisticamente: quando a concordância verbal foge da regra – pág.27 a 35.</li> </ul>	01/11
CIÊNCIAS	<p><b>LIVRO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Degradação ambiental e seus tipos – pág.41 a 56;</li> <li>✓ A produção de lixo e seus tipos – págs. 57 e 58;</li> <li>✓ Tipos de áreas de descarte de resíduos – pág. 60 a 62;</li> <li>✓ Fases físicas da água – pág.90 a 94;</li> <li>✓ Principais doenças transmitidas pela água e sua prevenção – págs.107 e 108;</li> <li>✓ Doenças relacionadas à água e transmitidas por mosquitos – pág.108 a 111.</li> </ul>	04/11

<p>ESPANHOL</p>	<p><b>LIVRO</b> Volume 1 - Cap.4 - Volume 2 – Cap. 5/6 e o caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulário de meios de transportes;</li> <li>✓ Pretérito imperfeito (regular e irregular);</li> <li>✓ Vocabulário de alimentação;</li> <li>✓ Vocabulário de viagem;</li> <li>✓ Pretérito indefinido (regular e irregular);</li> <li>✓ Contraste de pretéritos (Pretérito indefinido/ Pretérito imperfeito/ Pretérito perfeito);</li> <li>✓ Vocabulário de profissões;</li> <li>✓ Expressões temporais de pretérito e futuro.</li> </ul>	<p>05/11</p>
<p>INGLÊS</p>	<p><b>LIVRO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Units 6 and 7;</li> <li>✓ Simple Past;</li> <li>✓ Past Continuous;</li> <li>✓ Verbos irregulares;</li> <li>✓ Vocabulário das unidades 6 e 7.</li> </ul>	<p>06/11</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p><b>LIVRO 3</b></p> <p><b>Capítulo 7 – Organização da América Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nativos brasileiros: América de povos diversos;</li> <li>✓ O Período Pré-Colonial (1500-1530);</li> <li>✓ O início da colonização;</li> <li>✓ As capitanias hereditárias (1534);</li> <li>✓ O Governo-Geral (1548).</li> </ul> <p><b>Capítulo 8 - Economia e sociedade colonial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Razões para a implementação da lavoura açucareira;</li> <li>✓ A montagem da produção açucareira;</li> <li>✓ O engenho de açúcar;</li> <li>✓ A sociedade colonial;</li> <li>✓ Dinâmicas comerciais internos das colônias.</li> </ul>	<p>07/11</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p><b>LIVRO 3</b></p> <p><b>Capítulo 7 – Região Norte: o coração da Amazônia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos gerais da Região Norte;</li> <li>✓ Aspectos naturais;</li> <li>✓ População natural;</li> </ul>	<p>08/11</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ População e povoamento;</li> <li>✓ Economia.</li> </ul> <p><b>Capítulo 8 - Regiões Brasileiras: Nordeste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos gerais da Região Nordeste;</li> <li>✓ População e povoamento;</li> <li>✓ Relevo e hidrografia;</li> <li>✓ Clima e vegetação;</li> <li>✓ Sub-regiões do Nordeste.</li> </ul>	
ARTE	<p><b>LIVRO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A Dança e sua origem ritualística: Dança Indígena, Ritual da Tribo Kamayurá e Capoeira – pág.05 a 08;</li> <li>✓ Danças Regionais: Catira, Bumba-meu-boi, Forró, Samba e Fandango – pág.09 a 12;</li> <li>✓ Moda e Arte: Com que roupa você vai? – págs.16 e 17;</li> <li>✓ A estilista Coco Chanel e "Seria o estilista um artista? – págs.18 e 19;</li> <li>✓ A moda com o comportamento de uma época: Contracultura, Movimento Hippie e "Roupas de Antigamente" – pág.21 a 23; Belle Époque: movimento e características artísticas - pág.34;</li> <li>✓ O figurino e as artes: Identidade, personagens e fantasias – pág.25 a 27;</li> <li>✓ A Representação do corpo na Arte Bizantina: principais características e mosaicos – págs.38 e 39;</li> <li>✓ Sacro e Profano: conceito, significado e Idade Média (Arte e a busca por Deus) – pág.30 a 32;</li> <li>✓ O pintor Debret e suas obras que registram a sociedade no Brasil Colônia – pág.33 e 34.</li> </ul>	11/11
MATEMÁTICA	<p><b>LIVRO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equação do 1º grau;</li> <li>✓ Inequação do 1º grau;</li> <li>✓ Sequência;</li> <li>✓ Polígonos (soma dos ângulos internos);</li> <li>✓ Polígono convexo e não convexo;</li> <li>✓ Transformações isométricas.</li> </ul>	12/11