

CONTEÚDO DE PROVAS – 2º TRIMESTRE 2025

8º A/B

COMPONENTES	CONTEÚDO	DATA DA PROVA
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Will ✓ Going to ✓ relative pronouns ✓ Reading comprehension ✓ present continuous as future 	02/06
ESPAÑHOL	<p>Capítulo 02 - pág.38 até 57 Capítulo 03 - pág 58 até 73 + caderno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulário de familiares; ✓ Heterogênicos; ✓ Presente do subjuntivo (regular e irregular); ✓ Microrrelatos; ✓ Complemento direto e indireto; 	03/06
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>Capítulo 2</p> <p>A música popular brasileira (Canções de protesto);</p> <p>Capítulo 3</p> <p>Texto teatral; Complemento verbal; Transitividade verbal; Intertextualidade.</p> <p>Capítulo 4</p> <p>Biografia; Autobiografia; O uso dos porquês.</p>	04/06
CIÊNCIAS	<p>Livro 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema endócrino – pág.09 até 24. 	05/06

<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Livro 1 e 2</p> <p>Capítulos 2 e 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerra Fria e seus desdobramentos; - Economia dos EUA (belts); - Queda da URSS; - Regionalização das Américas; - Relevo da América Anglo-Saxônica; - Fases do capitalismo; - Divisão Norte-Sul; - Modelos colonizatórios. 	<p>06/06</p>
<p>ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O artista Escher: vida, características de suas obras e técnica (pág.20); • O arquiteto Gaudí: Casa Milá, características das obras arquitetônicas e estilo (pág.22); • Diferença entre Arte figurativa e Arte Abstrata. E exemplos de estilos artísticos destas artes (pág.29); • Cubismo (características das pinturas e influencias) e seus criadores, Picasso e Braque (pág.31); • Quando a arte escolhe o luxo (pág.36 e 37); • Arte que surge do lixo e as obras de Frans Krajcberg (pág.39); • Aula especial do Mondrian: vida, filosofia e características de suas pinturas (pág.40); • Antiguidade Colorida: Arte Grega e descobertas recentes (p.46); • O artista Léo Caillard e suas obras: características de suas releituras e intenções (pág.47); • Harmonia de Cores: Cores Neutras, Primárias, Secundárias, Terciárias (pág.49 até 51); • Cores quentes e Cores frias, Psicologia da Cor e o caso das cores de Van Gogh (pág.52); • Anotações extras nos post-its e no livro. 	<p>09/06</p>
<p>MATEMÁTICA</p>	<p>Livro 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Soma dos ângulos Internos de um polígono – exercício 05 pág 108, exercício 09 e exercício 10 pág 110; ✓ Teorema do ângulo externo e soma dos angulos internos de um triangulo – exercício 24 pág 120, exercício 25 pág. 123; ✓ Perímetro – exercício 33, 34, 35 e 36 pág. 134 ; ✓ Aprimorando – exercício 01, 02 pág. 136, exercício 03 ao 08 	<p>10/06</p>

	<p>pág.137.</p> <p>Livro 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Polinômios – expressões algébricas, valor numérico, grau e polinômios semelhantes – exercício 01 pág. 10, exercício 02 pág. 11, exercício 03 pág. 12, exercício 07 e 08 pág. 16 e exercício 10 pág. 17. 	
HISTÓRIA	<p>Capítulo 4 – Independência das Treze Colônias: A Primeira Nação nas Américas / Capítulo 5 - A Independência das Colônias Espanholas e do Haiti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Antecedentes coloniais; ✓ A crise do poder colonial inglês: Guerra dos Sete Anos (1756-1763); ✓ O processo de separação e a Guerra de Independência; ✓ A formação do Estado Nacional e as suas contradições; ✓ As repercussões da Independência dos Estados Unidos da América; ✓ O processo de emancipação das colônias espanholas; ✓ O pós-independência: caudilhismo e pan-americanismo; ✓ O legado das independências na América. 	11/06