

CONTEÚDO DE PROVAS – 1º TRIMESTRE 2025

6º A/B

COMPONENTES	CONTEÚDO	DATA DA PROVA
Língua Portuguesa	<p>ORIENTAÇÃO: reler todos os textos e refazer os exercícios.</p> <p>APOSTILA - Volume 1</p> <p>Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • A linguagem do nosso dia a dia • Comunicar, falar, expressar – Pág.08 até 13; • Diferentes formas de falar a mesma língua – pág. 15 até 19; • Classes de palavras – pág. 22 até 25; • Linguisticamente: Substantivos - pág. 32 até 53 . 	01/04
Matemática	<p>APOSTILA - Volume 1</p> <p>Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números naturais: Explorando seus limites <p>Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade de medidas: desvendando as grandezas <p>Tópicos para serem estudados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números romanos; • Ordem crescente e decrescente; • Números consecutivos; • Quadrado mágico; • Expressão numérica; • Situação problema envolvendo as operações básicas: adição, subtração, multiplicação e divisão; • Unidade de medida: comprimento, tempo e temperatura. 	02/04
História	<p>APOSTILA – Volume 1</p> <p>Capítulo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução à História <p>Capítulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • A formação das comunidades primitivas. 	03/04

	<ul style="list-style-type: none"> • Fontes históricas primárias e secundárias; • Fonte Oral; • O eurocentrismo e a História; • O trabalho dos historiadores; • A história e sua conexão com as outras disciplinas na construção de conhecimento; • História e ciência. • Patrimônio histórico e tradições; • Oralidade e tradições; • Papel do historiador; • A História, o tempo e o espaço: as várias formas de medir o tempo. 	
Ciências	<p>APOSTILA – Volume 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como estudar ciência por meio do método científico – pág. 13 até 15; • O planeta Terra – pág.42 até 53; • Outras camadas da Terra – pág. 57; • Os minerais, as rochas e sua classificação – pág. 60 até 63. 	04/04
Geografia	<p>APOSTILA – Volume 1</p> <p>Capítulos 1 e 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eras geológicas e a formação da Terra; • Teoria da tectônica de placas e teoria da deriva continental; • Camadas da Terra; • Tipos de rochas e suas formações; • Movimentos da Litosfera (convergentes, divergentes e transformantes); • Formas do relevo. 	07/04
Inglês	<p>APOSTILA – Volume 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo to be; • Subject Pronoun; • Countries and nationalities; • Numbers; • Reading Comprehension ; 	08/04
Arte	<p>APOSTILA – Volume 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de Releitura e estudo da Monalisa – pág.04; • Imaginação, criatividade e habilidade técnica (função) – pág.05 	09/04

	<ul style="list-style-type: none"> • O pintor Chagall é o Surrealismo – pág.06; • Arte e Meio ambiente – pág.07; • Arte Ritual & Arte Rupestre (cores, pigmentos, materiais) e a técnica "em negativo" – págs.09, 10 e 13; • Estudo aprofundado do quadro "Guernica", de Picasso – pág.10; • Conceito de Alegria; Estudo aprofundado do quadro "O retrato de Adele Block" – pág.11; • Grafite X Pichação; Eduardo Kobra – pág.12; • Quadro "Abaporu" e Tarsila do Amaral; Modernistas, Anita Malfatti e a Semana de Arte Moderna – pág.16; • Esculturas: "Vênus dê Willendorf" e "Vênus de Milo". Comparações sobre o conceito de Beleza – pág.18; <p>Anotações extras no livro e nos post-its.</p>	
Espanhol	<p>APOSTILA – Volume 1</p> <p>Capítulo 1 – pág.04 até 31. Capítulo 2 – pág.32 até 52 mais o Caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falsos Amigos; • Países Hispanohablantes; • Nacionalidades; • Vocabulário de meios de comunicação; • Vocabulário de teatro/ gêneros; • Alfabeto - regras, deletrear, pronúncias; • Saludos/ Despedidas; • Artigos definidos e indefinidos. 	10/04