

## CONTEÚDO DE PROVAS – 3º TRIMESTRE 2024

### 9ºA

| COMPONENTES       | CONTEÚDO  | DATA DA PROVA |
|-------------------|---|---------------|
| LÍNGUA PORTUGUESA | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orações Subordinadas Substantivas;</li> <li>✓ Orações Subordinadas Adverbiais;</li> <li>✓ Vocativo;</li> <li>✓ Aposto;</li> <li>✓ Vozes Verbais;</li> <li>✓ Resenha Crítica;</li> <li>✓ Texto injuntivo.</li> </ul>  | 01/11         |
| BIOLOGIA          | <p><b>LIVRO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A composição genética dos indivíduos – pág.04 a 10;</li> <li>✓ Mitose e meiose– pág.13 a 16;</li> <li>✓ A primeira lei de Mendel – pág.36 a 39;</li> <li>✓ Heredogramas e simbologias usados na Genética – pág. 45 a 48.</li> </ul>  | 04/11         |
| ESPAÑHOL          | <p><b>LIVRO</b><br/>Volume 1 - Cap.3/4 - Volume 2 – Cap. 5/6/7 e o Caderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulário de cultura hispânica;</li> <li>✓ Conjunções;</li> <li>✓ Condicional (regular e irregular);</li> <li>✓ Expressões idiomáticas;</li> <li>✓ Pontuação;</li> <li>✓ Vocabulário turístico;</li> <li>✓ Atividades de ocio/ esportes;</li> <li>✓ Apócope;</li> <li>✓ Colocação pronominal;</li> <li>✓ Vocabulário de profissões do futuro.</li> </ul> | 05/11         |
| MATEMÁTICA        | <p><b>LIVRO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fatoração;</li> <li>✓ Relações métricas do triângulo retângulo;</li> <li>✓ Relações trigonométricas no triângulo retângulo;</li> <li>✓ Equação do 2º grau.</li> </ul>  | 05/11         |

|                  |  |              |
|------------------|--|--------------|
| <p>INGLÊS</p>    | <p><b>LIVRO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reported speech;</li> <li>✓ First conditional;</li> <li>✓ Second Conditional;</li> <li>✓ Phrasal Verb;</li> <li>✓ Units 5,6 and 7.</li> </ul>   | <p>06/11</p> |
| <p>HISTÓRIA</p>  | <p><b>LIVRO 3</b></p> <p><b>Capítulo A6 – A Guerra Fria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Os anos Pós-Segunda Guerra;</li> <li>✓ A montagem dos dois grandes blocos;</li> <li>✓ A expansão da ideologia comunista;</li> <li>✓ As intervenções militares estadunidenses;</li> <li>✓ A distensão da Guerra Fria.</li> </ul> <p><b>Capítulo B6 – Brasil após 1964: a Ditadura Civil-Militar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As ditaduras na América do Sul;</li> <li>✓ A implantação da ditadura no Brasil;</li> <li>✓ Governo Castelo Branco (1964-1967).</li> </ul> | <p>07/11</p> |
| <p>QUÍMICA</p>   | <p><b>LIVRO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reações químicas – pág. 90 a 94;</li> <li>✓ Representação das reações químicas – págs.95 e 96;</li> <li>✓ Leis das reações químicas – págs.97 e 98;</li> <li>✓ Balanceamento de equações químicas – págs.101 e 102.</li> </ul>  | <p>07/11</p> |
| <p>GEOGRAFIA</p> | <p><b>LIVRO 3</b></p> <p><b>Capítulo 6 - Os gigantes emergentes: Índia e China</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ O mundo dos emergentes;</li> <li>✓ A Índia;</li> <li>✓ China.</li> </ul> <p><b>Capítulo 7 - Japão: a potência econômica do Extremo Oriente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspectos naturais;</li> <li>✓ Envelhecimento e decréscimo da população japonesa;</li> <li>✓ Principais centros urbanos;</li> <li>✓ Transportes;</li> </ul>   | <p>08/11</p> |

|          |  |       |
|----------|--|-------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Japão: de país agrícola a potência tecnológica;</li> <li>✓ O desenvolvimento industrial japonês no século XX;</li> <li>✓ O modelo de desenvolvimento japonês: impactos e perspectivas;</li> <li>✓ Influência japonesa no mundo.</li> </ul>  |       |
| FÍSICA   | <p><b>LIVRO 2</b></p> <p>Força centrípeta;<br/>Lei de Kepler;<br/>Velocidade angular;<br/>Sistema solar.</p>   | 08/11 |
| ARTE     | <p><b>LIVRO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pollock e o Expressionismo abstrato: técnicas do gotejamento e Espirramento – págs.04 e 05;</li> <li>✓ Color Field Painting: o pintor Mark Rothko e suas características – págs 07 e 08;</li> <li>✓ Pop Art: Movimento artístico e qualidades estéticas das obras de Andy Warhol – pág.09;</li> <li>✓ Música Pop: conceito, Cultura Pop e celebridades históricas – págs.10 e 11;</li> <li>✓ Moda: O que é ser Retrô? – pág.13;</li> <li>✓ Musicais: características e contexto histórico – pág.14;</li> <li>✓ Teatro Lambe-lambe - pág.15;</li> <li>✓ Art Nouveau : Contexto histórico e estilo estético ( regras e temas) – págs.16 e 17;</li> <li>✓ Arte e guerra: Arte na 1a Guerra Mundial – pág.26 a 28;<br/>Arte Déco: Arquitetura, Artes Visuais e o caso do Cristo Redentor (RJ) – pág.29 a 31.</li> </ul> | 11/11 |
| SIMULADO | Todos os componentes curriculares.   | 12/11 |